1 В последнее время обращение к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству русского народа стало предметом пристального внимания педагогов и воспитателей .

Знакомство дошкольников только с устным народным творчеством, без погружения в атмосферу и национальный быт, всегда даёт лишь поверхностное знание, что не позволяет детям глубоко проникнуться культурой своего народа.

Как нельзя лучше эту проблему решает наш музей «Русская изба».

Он был создан в нашем детском саду при активном участии родителей и сотрудников.

Целью работы музея является формирование личности ребенка через приобщение к традициям русской народной культуры.

2 Образовательная деятельность ведётся нами по следующим направлениям:

- просветительское (семинары, консультации, родительские собрания);

3- экспозиционная деятельность (экскурсии с детьми, родителями, гостями ДОУ);

4-воспитательно-образовательная деятельность (занятия с детьми, праздники, развлечения, посиделки).

5 Знакомя детей с обрядовыми праздниками, которые были частью труда и быта русского народа, мы даем возможность воспитанникам соприкоснуться с историей своего народа, с его укладом жизни и мудростью.

6 Большое внимание в соответствии с ФГОС ДО уделяем проектной деятельности. Нами были разработаны и успешно реализованы следующие проекты:

* «Из прошлого в настоящее»,
* 7«Волшебный лоскуток»,
* 8«Русская народная вышивка»,
* 9«Утюги от старины до современности»,
* 10«Куклы-обереги»,
* 11«Непростая история простой ложки»,
* 12«Самовар душа народа» и т. д.

13 Наши работы неоднократно были отмечены дипломами и грамотами разного уровня.

14 В целом наличие музея «Русская изба» в детском саду дает детям возможность не только рассмотреть предметы быта, но и практически освоить их. Музейный предмет дает богатую пищу для размышлений и раздумий. С его помощью ребенок учится понимать историческое прошлое родного края. У детей развивается устойчивый и углубленный интерес к произведениям искусства, обычаям, быту.

15 Наш музей посещают не только дети старшего дошкольного возраста, но и дети младших групп. Очень интересно восприятие музея детьми трёх лет. Они воспринимают музей как избушку из сказки. Огромный интерес дети проявляют к предметам быта, их назначению, потому что, переступая порог музея, дети попадают в сказочный мир русской культуры

.

16 Воспитанники и педагоги ДОУ принимают активное участие в городских и районных конкурсах, фестивалях.

 17 Неоднократно были награждены дипломами победителей и памятными призами.

18 В течении двух лет воспитанники нашего ДОУ принимали участие в городском конкурсе «Экскурсовод школьного музея» и становились финалистами. показывая превосходные результаты.

19 Музейная педагогика – это симбиоз творческой деятельности руководителя музея и воспитателя ДОУ, которые знакомит всех участников образовательных отношений с краеведением. Благодаря этому творческому тандему музейная педагогика успешно развивается в нашем детском саду.