Музейная педагогика в работе с детьми дошкольного возраста.

Светлана Владимировна Болотина

Воспитатель высшей кв. категории

Светлана Александровна Тумакова

Воспитатель высшей кв. категории

МКДОУ д/с №27 «Росинка»

В последнее время обращение к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству русского народа стало предметом пристального внимания педагогов и воспитателей детского сада. Декоративно-прикладное творчество уж традиционно используется в практике нравственно-патриотического воспитания дошкольников и музейной педагогике.

Знакомство дошкольников только с устным народным творчеством, без погружения в атмосферу и национальный быт, всегда даёт лишь поверхностное знание, не позволяет детям глубоко проникнуться культурой своего народа.

Как нельзя лучше эту проблему решает наш музей «Русская изба».

Он был создан в нашем детском саду при активном участии родителей и сотрудников. В 2007 году в нём появился первый экспонат, это было лоскутное одеяло и кровать на панцирной сетке. В 2009 году музей был паспортизирован.

Сейчас в нашем музее насчитывается более 150 экспонатов, среди них 60% экспонатов-подлинников (прялки, стол, рубель, утюги, чугуны, салфетки вышитые крестиком и гладью и т.д.).

Благодаря усилиям родителей и сотрудников ДОУ в музее появились экспонаты-новоделы (такие, как сундук, люлька, сарафаны и др.)

Целью работы музея является формирование личности ребенка через приобщение к традициям русской народной культуры.

Образовательная деятельность ведётся нами по следующим направлениям:

- просветительское (семинары, консультации, родительские собрания);

- экспозиционная деятельность (экскурсии с детьми, родителями, гостями ДОУ);

- развивающая деятельность (занятия с детьми, праздники, развлечения, посиделки).

Знакомя детей с обрядовыми праздниками, которые были частью труда и быта русского народа, мы даем возможность воспитанникам соприкоснуться с историей своего народа, с его укладом жизни и мудростью.

Большое внимание в соответствии с ФГОС ДО уделяем проектной деятельности. Нами были разработаны и успешно реализованы следующие проекты:

* «Из прошлого в настоящее»,
* «Волшебный лоскуток»,
* «Русская народная вышивка»,
* «Утюги от старины до современности»,
* «Куклы-обереги»,
* «Непростая история простой ложки»,
* «Самовар душа народа» и т. д.

Хотелось бы более подробно познакомить Вас с одним из проектов – «Непростая история простой ложки». Идея его создания возникла незапланированно. Одна из воспитанниц принесла в группу чайную сувенирную ложечку, которую ей дала бабушка, чтобы показать детям. Ребят заинтересовала эта ложка, они стали расспрашивать одногруппницу, где она ее взяла, из какого материала она сделана. Дети сравнили её с другими ложками в группе. Оказалось что у бабушки Марины огромная коллекция ложек разных годов, если быть точной – 296 штук.

Целью этого проекта стало формирование и развитие устойчивого познавательного интереса к новым, необычным знаниям о знакомом предмете – ложке.

Дети с большим интересом посетили наш музей и рассмотрели все ложки, которые были представлены. Бабушка Марины принесла свою коллекцию в группу и рассказала историю её появления. Дети с удовольствием приняли участие в продуктивной деятельности (рисовали, лепили, проводили опыты с деревянными и железными ложками). Маленькие экскурсанты узнали о возможностях деревянной ложки как музыкального инструмента. Продуктом нашего проекта стал мини-музей ложек, организованный совместно с родителями.

Еще один проект, который произвёл неизгладимое впечатление на детей, «Самовар – душа народа».

Целью проекта было приобщение детей и родителей к истокам русской культуры и быта через понимание уникальности русского самовара как одной из народных традиций.

Дети с большим удовольствием изучали историю самовара, а также обычаи чаепития и гостеприимства. Родители приняли активное участие в реализации данного проекта. Совместными усилиями родителей и педагогов была создана замечательная выставка самоваров. Все самовары были изготовлены своими руками, поэтому все они были разными, уникальными, красочными.

Наши работы неоднократно были отмечены дипломами и наградами разного уровня.

В целом наличие музея «Русская изба» в детском саду дает детям возможность не только рассмотреть предметы быта, но и практически освоить их. Музейный предмет дает богатую пищу для размышлений и раздумий. С его помощью ребенок учится понимать историческое прошлое родного края. У детей развивается устойчивый и углубленный интерес к произведениям искусства, обычаям, быту.

В нашем музее ведётся работа по следующим направлениям:

* Изучение предметов быта;
* Национальная еда;
* Традиции и обычаи русского народа;
* Русские народные игры;
* Устное народное творчество;
* Народное декоративное искусство.

Наш музей посещают не только дети старшего дошкольного возраста, но и дети младших групп. Очень интересно восприятие музея детьми трёх лет. Они воспринимают музей как избушку из сказки. Огромный интерес дети проявляют к предметам быта, их назначению, потому что, переступая порог музея, дети попадают в сказочный мир русской культуры.

Знакомство с прошлым не ограничивается посещением только нашего музея. Мы тесно сотрудничаем с другими музеями Первомайского района, такими как:

* Музей Боевой Славы МБОУ СОШ № 142;
* Историко-краеведческий центр «Наследие» Первомайского района;
* Музей сказок и мифов «На острове Буяне» библиотека им. В. Дубинина;
* Библиотека им. М. А. Светлова.

Воспитанники и педагоги ДОУ принимают активное участие в городских и районных конкурсах, фестивалях и неоднократно были награждены дипломами победителей и памятными призами.

В течении двух лет воспитанники нашего ДОУ принимали участие в городском конкурсе «Экскурсовод школьного музея» и становились финалистами. показывая превосходные результаты.

Музейная педагогика – это симбиоз творческой деятельности руководителя музея и воспитателя ДОУ, которые знакомит всех участников образовательных отношений с краеведением. Благодаря этому творческому тандему музейная педагогика успешно развивается в нашем детском саду.