муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение города Новосибирска «Детский сад №27

«Росинка»

Методическая разработка «Роль произведений малых жанров русского народного фольклора в развитии детей раннего возраста»

Воспитатели;

С.В.Болотина

Новосибирск

2023

Цель: Развитие гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром через малые жанры русского народного фольклора.

Задачи:

* Обеспечить легкую адаптацию к новым условиям.
* Заложить основы игровой, познавательной и речевой деятельности.
* Сформировать устойчивый, эмоционально – положительный настрой.
* Воспитывать интерес к фольклорным произведениям.

Работая с детьми раннего возраста важно организовать режимные моменты, вытекающие из объективных предпосылок этого возраста. Во всем этом воспитателю могут помочь потешки, прибаутки, колыбельные создававшиеся русским народом и впитавшие в себя всю его мудрость, доброту, любовь к детям. Актуальность данного направления работы является бесспорной, так как с вступлением в силу ФГОС ДО в дошкольном учреждении необходима особая организация педагогического процесса**,** а фольклор способствует общему развитию детей и легкой адаптации к группе детского сада. Песенок, потешек великое множество. Их назначение разнообразно. Поэтому каждый воспитатель может применить такое произведение на протяжение дня в любом режимном процессе. Использование фольклорных произведений в работе с детьми раннего возраста создает предпосылки для интенсивного развития понимания речи, расширения практического опыта. И что важно, малые фольклорные жанры, помогают не только воспитателю в работе, но и его воспитанникам.

Назначение потешек. Виды.

Кто у нас хороший, кто у нас пригожий

Красные кафтанчики, синие карманчики

Наша деточка в дому

Мой сыночек маленький

Наша Маша маленькая

Коленька хороший

В светлом теремочке выросла Лизуша.

На сон грядущий и после сна

Баю-баю-байки, прилетели чайки

Вот и люди спят

Баю, баю, баюшок в огороде петушок

Баю бай, баю бай, ты собачка не лай

Котя, котенька, коток

Ходит сон по хате

Ночь пришла, темноту привела

А качи, качи, качи петушок не кричи

Котик серенький присел, на печурочке

Тяги, тяги, потягушеньки.

*Для умывания*

Ай лады, лады, лады,

не боимся мы воды

Водичка, водичка

Чистая водичка

*При кормлении*

Травка-муравка со сна поднялась

Умница Катенька

Дубы-дубочки

Гойда-гойда, люленьки.

Прилетели гуленьки

Кто плачет и шумит

Не плачь, не плачь детка

Это что тут за рев

Чок, чок, чок

зубы на крючок

*Игровые*

Водят мыши хоровод

Сорока ворона

Идет коза рогатая

Уходи с дороги кот

По кочкам, по кочкам

Еду, еду к бабе деду

Наши уточки с утра

Этот пальчик - дедка

*Экологическое воспитание*

 Курочка – тараторочка

Ой, люли, люли, люли

Сова – совушка, белая головушка

Галки, вороны, все ли здоровы

Сидит белка на тележке

Божья коровка

Гуси вы, гуси, красные лапки

Как у нашего кота

Ладушки, ладушки

Ай, баю, баю, баю,

жил дедочек на краю

Ладушки, ладушки,

где были? – у бабушки

Содержание воспитательной работы с детьми

Все знают, как воспитателю непросто наладить эмоциональный контакт с детьми в адаптационный период. А ребенку – войти в новый непривычный для него мир детского сада. Особая роль в развитии ребенка принадлежит взрослому, который во время совместной деятельности побуждает ребенка к осмысленному выполнению действий.

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Ванечка –хороший,

Ванечка-пригожий!

Каждый воспитатель знает и понимает: как важно наладить эмоциональный контакт с детьми. Потешки помогают мне наладить эмоциональный контакт с детьми. При укладывании детей спать я использую колыбельные песенки. Колыбельные убаюкивают ребёнка, несут теплоту и нашу безраздельную любовь к нему. Колыбельные песни – это древний оберег, защищающий ребёнка силой материнской любви. Особую роль в колыбельных песенках играет многократное повторение припева: «Баю, баю, баюшки», либо «Люли, люли, люлюшки» в самых различных сочетаниях. Для этого есть потешки на сон грядущий, и потешки после сна.

Баю, баю, байки,

Прилетели чайки,

Стали крыльями махать,

Наших деток усыплять.

Вот проснулся петушок,

Встала курочка.

Просыпайся мой дружок,

Встань мой Юрочка!

Дети проснулись, впереди умывание и кормление. Надо приучать детей это делать. Умывая малышей необходимо передать радость и бодрость, эмоционально обыгрывая самые простые обыденные ситуации.

Ай, лады, лады, лады, Водичка, водичка, умой мое личико.

Не боимся мы воды, Чтобы щечки алели,

Чисто умываемся, Чтобы глазки блестели,

Всем улыбаемся! Чтоб смеялся роток, да

 кусался зубок.

Умница Катенька, Каша из гречки, где варилась

 Ешь кашу сладеньку, в печке.

Вкусную, пушистую, Сварилась, упрела,

Мягкую, душистую. К столу поспела.

Причесывая волосы девочкам также можно проговаривать потешку

Расти коса до пояса,

Расти коса не путайся,

Не вырони ни волоса.

Маму дочка слушайся.

Расти косонька до пят,

Все волосинки в ряд.

За окном – солнечный денек. Пришло время гулять! Но сначала надо одеться. Пора научить делать это малышей, самостоятельно. Но в первый раз все кажется трудным. А с потешками веселее и легче.

Вот они сапожки, Наша Катя маленька,

Этот с левой ножки, На ней шубка аленька,

Этот с правой ножки…. Опушка бобровая,

 Катя чернобровая.

Завяжу потуже шарф,

Буду делать снежный шар….

Дети устают, ссорятся, хочется поплакать. А другие расшалились и никак не могут успокоиться.

Приласкаем детей и расскажем им потешки.

Не плачь, не плачь, дам тебе калач.

Чок, чок, чок,

Зубы на крючок.

А кто скажет слово,

Тому, щелчок.

При организации игровой деятельности с детьми фольклор также необходим.

Это игры с ручками, пальчиками, с ходьбой, бегом, движениями.

-Сорока, ворона кашку варила; Киска,киска,киска,брысь

-Идет коза рогатая; - На дорожку, не садись

-По кочкам, по кочкам, Наша деточка пойдет,

По маленьким дорожкам, Через киску упадет.

В ямку – бух!

Ознакомление с окружающим должно начинаться как можно раньше для формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Дети групп раннего возраста приобщаются к экологическим проблемам, получая знания о домашних животных и птицах и их роли в жизни человека.

Потешки, главными героями которых являются животные и птицы, помогают воспитателю активизировать речь детей, побуждают их к высказываниям, повторению текстов и звукоподражаниям.

Ой, люли, люли, люли, Чики, чики, чикалочки,

Прилетели журавли…. Едет Ваня на палочке…

Совушка – сова, большая голова. Улитка, улитка покажи рога

Сидит белка на тележке, Дам тебе хлеба, черного,

продает она орешки…. Белого, белого, горелого.

Пошел котик на торжок, Божья коровка, лети на небо…

Купил котик пирожок….

Как у нашего кота,

Шубка очень хороша….

А как важно научить детей наблюдать за природными явлениями, любоваться их красотой, стремиться узнать о них больше. Для этого народом были придуманы потешки о растениях, временах года, солнышке, небе.

У нашего Гришеньки Солнышко, ведрышко

Под окошком вишенки, Выгляни в окошечко…

У Марины, куст малины….

Ой, ты радуга - дуга, Дождик, дождик, полно лить

Не давай дождя –  Малых деточек мочить…

Давай солнышка, колоколнышка.

Любовь к Родине начинается с малого.

С познания быта народа, родственных связей.

Ладушки, ладушки!

Пекла бабка оладушки.

Маслом поливала, детушкам давала.

Ай, баю, баю, баю, Баиньки, баиньки, купим

Жил дедочек на краю. Сыну валенки.

У него много ребят. Будет наш сынок ходить,

Все по лавочкам сидят. Новы валенки носить.

Кашку с маслицем едят.

Трудно переоценить роль фольклора в воспитании маленького ребенка:

- малыш еще и слов – то знает мало – колыбельная песня завораживает его своей музыкальностью, ритмом, образностью,

- малыш делает первые шаги,радуется – потешка помогает ему осваиваться в этом мире, который ему не понятен,

- малыш день ото дня растет, начинает играть – потешка приходит ему на помощь,

- малыш учится ходить, умываться, одеваться – песенка подсказывает ему, как это делать лучше,

- малыш учится быть человеком – слушая потешки и песенки, ненавязчиво получает добрые и мудрые наставления о добре, трудолюбии, заботе, щедрости.

Примерный конспект занятия.

Программное содержание:

* Повторить с детьми знакомые фольклорные произведения.
* Учить слышать красоту звучания русского слова.
* Закреплять знания основных цветов и умения определять форму предмета.
* Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение слушать речь воспитателя.
* Обратить внимание на красочность русских народных костюмов.

Материалы и оборудование:

Элементы русских народных костюмов, макет солнца. Мягкая игрушка – петушок. Шапочки огурцов и цыплят (по числу детей). Костюм мышки, платок для бабушки, костюм мамы – курочки.

Ход деятельности:

Входит под русскую народную музыку ведущая.

Вед.:

- Здравствуйте, ребята!

Золотое яблочко по небу катится,

Всем улыбается,

А улыбка-то – лучи,

Очень, очень горячи.

Что это?

(Солнце)

- Давайте позовем солнышко.

Дети:

Солнышко – солнышко,

Выгляни в окошко,

Ждут тебя детки,

Детки – малолетки.

Солнце поднимается под музыку.

Вед.:

- Ой, ребята, смотрите, солнышко к нам в гости пришло!

- На что похоже солнце? (блин, тарелка)

- Какого оно цвета?

- А кто еще хочет рассказать про солнышко?

Дети:

Светит солнышко в окошко,

Наши глазки щурятся.

Мы похлопаем в ладоши

И бегом на улицу.

Солнце по небу гуляло,

Солнце к вечеру устало,

Прошептало: «Спать пора»

И уснуло до утра.

Вед.:

- Понравились солнцу наши потешки и захотело оно с нами поиграть. (П/и «Огуречик – огуречик»).

- Давайте, я буду бабушкой (надевает платок), а вы огурчики (надевает детям шапочки огурчиков).

- Засверкало солнышко. Пригрело землю. Посадила бабушка огурчики на грядку (дотрагивается до детей – они приседают). Полил дождик. Стали огурчики расти (дети медленно поднимаются качая руками). Выросли огурчики. А неподалеку жила мышка. Очень ей захотелось огурчиков поесть.

Бабушка строго наказывала:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечек.

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

- А огурчики были непослушные и решили мышку подразнить (дети подходят к мышке, которая спит, и топают ножками – мышка просыпается и старается их поймать).

- Поиграли, повеселились, теперь скажите мне, кто вместе с солнышком встает, громко песенку поет?

Дети:

- Петушок!

Дети рассматривают игрушку, отмечают внешние особенности петуха.

Дети поют песенку и водят хоровод.

Петушок – петушок

Золотой гребешок,

Масляна головушка, шелкова бородушка,

Что ты рано встаешь,

Деткам спать не даешь?

Ку – ка – ре – ку!

Вед.:

Как у наших у ворот

Петух зернышки клюет,

Петух зернышки клюет,

К себе курочку зовет.

Появляется курочка.

Курочка:

А я курочка – бедокурка

По двору гуляю

Хохол поднимаю

Деток забавляю.

Вы меня узнали?

- Ой, сколько много здесь ребятишек! А у меня тоже есть детки.

- Как зовут моих деток?

- Какого они цвета?

- Как они пищат?

- А вы хотите быть моими цыплятами?

- Тогда я буду мама – курочка, а вы мои детки (детям надевают шапочки цыплят).

Игра «Вышла курочка гулять».

 Воспитатель:

Вышла курочка гулять

Свежей травки пощипать

А за ней ребятки –

Желтые цыплятки.

Съели толстого жука,

Дождевого червяка.

Выпили водицы

Полное корытце.

Квохчет курочка: ко - ко

Дети:

Дети свободно гуляют по ковру, высоко поднимая ноги.

Наклоны туловища вперед.

Стучат пальцами о пол.

Не ходите далеко.

Лапками гребите

Зернышки ищите.

Курица:

- Ой, ребята, посмотрите, сколько я много зернышек нашла.

Курица берет детей за руки.

Вед.:

- Курочка – рябушечка, ты куда пошла?

Курица:

- На поле.

Вед.:

- Курочка – рябушечка, что ты нашла?

Курица:

- Зернышки.

Вед.:

- Курочка – рябушечка, зачем тебе зернышки?

Курица:

- Цыпляток кормить.

Вед.:

- Как цыплятки просят кушать?

Дети:

- Пи – пи – пи…

Дети вместе с курицей уходят из группы.

Список литературы.

1. Истоки русской народной культуры в детском саду. Авт.-сост. И.Г. Гаврилова. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2008 – 160с.
2. Народная культура и традиции: занятия с детьми 2-7 лет. Авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2014г.
3. Энциклопедия детского фольклора «Как у наших у ворот» изд. «Белый город», 2010г.